

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса внеурочной деятельности**  
**ШАХМАТЫ**  
**ДЛЯ 8 КЛАССА**  
**НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
8-АБВ классы – 1 час в неделю

Составитель программы:  
Демеха Иван Анатольевич,  
высшая квалификационная категория

# **1. Результаты усвоения учебного курса внеурочной деятельности**

## **Личностные результаты освоения программы учебного курса:**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

## **Метапредметные результаты освоения программы учебного курса:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты освоения программы учебного курса:**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

***К концу обучения обучающиеся 8 класса должны знать и уметь:***

***1 уровень:***

- ✓ учащиеся должны **знать:**
- ✓ шахматную доску и ее структуру;
- ✓ обозначение полей линий;
- ✓ ходы и взятия всех фигур, рокировку;
- ✓ основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

**уметь:**

- ✓ играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
- ✓ записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
- ✓ находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
- ✓ оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;
- ✓ планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
- ✓ определять общую цель и пути ее достижения;
- ✓ решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

***2 уровень:***

учащиеся должны **знать:**

- ✓ выигрышные стратегии матования одинокого короля;

**уметь:**

- ✓ ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции;
- ✓ понимать причины своего выигрыша и проигрыша;
- ✓ сравнивать и анализировать действия других игроков;
- ✓ разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

***2 уровень:***

учащиеся должны **знать:**

- ✓ основные идеи комбинаций различных типов;

**уметь:**

- ✓ осуществлять простейшие комбинации;
- ✓ определять наиболее эффективные способы достижения результата.

*Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.*

## **2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Содержание **четвертого** года обучения схоже с курсом третьего года обучения и акцентировано на игровую деятельность учащихся. Более конкретную содержательную линию за четвертый год обучения можно разложить по следующим разделам:

**1. Повторение, изученного в предыдущем году. (2 ч).**

**2. Краткая история шахмат.** Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. **(1 ч).**

**3. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. **(3 ч).**

**4. . Ценность шахматных фигур.** Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. **(4 ч).**

**5. Техника матования одинокого короля.** Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). **(4 ч).**

**6. Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. **(4 ч).**

**7. Шахматная комбинация.** Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. **(17 ч).**

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

### **3. Календарно-тематический план с характеристикой основных видов внеурочной деятельности учебного курса «Шахматы» в 8 АБ классе**

**(1 час в неделю, всего 35 часов в год)**

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>Раздел 1. Повторение (2 ч.)</b>		
Повторение, изученного в предыдущем году.	<b>1</b>	<b>Объяснять</b> шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно <b>определять и называть</b> белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно <b>расставлять</b> фигуры перед игрой. <b>Совершать</b> в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).
Повторение, изученного в предыдущем году.	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Краткая история шахмат (1 ч.)</b>		
Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	<b>1</b>	<b>Получить представление</b> об истории шахмат. <b>Сравнить, сопоставлять, анализировать, находить</b> общее и различие. Уметь <b>ориентироваться</b> на шахматной доске.

		<b>Понимать</b> информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Развивать интерес</b> к жизни людей.
<b>Раздел 3. Шахматная нотация (3 ч).</b>		
Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.	<b>3</b>	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. <b>Понимать и объяснять</b> термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. <b>Осваивать</b> правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. <b>Владеть</b> основами записи партии.
<b>Раздел 4. Ценность шахматных фигур (4 ч).</b>		
Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	<b>4</b>	<b>Осваивать</b> основные тактические приемы. <b>Понимать и объяснять</b> сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. <b>Достигать</b> материального перевеса.
<b>Раздел 5. Техника матования одинокого короля ( ч).</b>		
Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.	<b>4</b>	Грамотно <b>располагать</b> шахматные фигуры в дебюте; <b>находить</b> несложные тактические удары и проводить комбинации; точно <b>разыгрывать</b> простейшие окончания.
<b>Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала (4 ч).</b>		
Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	<b>4</b>	<b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.
<b>Раздел 7. Шахматная комбинация (17 ч).</b>		
Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация.	<b>17</b>	<b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.
Всего	<b>34 ч</b>	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС**

№	ДАТА		СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ЭЛЕМЕНТ СОДЕРЖАНИЯ
	ПЛАН	ФАКТ			
1			Повторение, изученного в прошлом году.	1	Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.
2			Повторение, изученного в прошлом году.	1	
3			Краткая история шахмат.	1	Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?
4			Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. Запись. Блиц-шахматы. Игра с часами.	1	Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль.
6			Запись. Блиц-шахматы. Игра с часами.	1	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита.
7			Запись. Блиц-шахматы. Игра с часами.	1	Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой. Игра с часами.
8			Ценность шахматных фигур.	1	Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Форпост. Позиция короля
9			Сравнительная сила фигур.	1	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и»,

					«или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей.
10			Достижение материального перевеса.	1	Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.
11			Достижение материального перевеса.	1	Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру?
12			Техника матования одинокого короля.	1	Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи.
13			Две ладьи против короля.	1	Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.
14			Ферзь и ладья против короля.	1	Понятие мата. Мат в один, два, три и более ходов.
15			Ферзь и ладья против короля.	1	"Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.
16			Достижение мата без жертвы материала.	1	Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте
17			Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.
18			Цугцванг.	1	Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля.
19			Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	Параллельный мат. Мат двумя ладьями.

20		Шахматная комбинация. Матовые комбинация.	1	Слабость крайней горизонтали, двойной удар. Сквозное действие фигур (рентген).
21		Шахматная комбинация.	1	Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее.
22		Шахматная комбинация.	1	Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее.
23		Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1	Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.
24		Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1	Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.
25		Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1	Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.
26		Шахматная комбинация.	1	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.
27		Шахматная комбинация.	1	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.
28		Шахматная комбинация.	1	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.
29		Шахматная комбинация.	1	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.
30		Шахматная комбинация.	1	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.
31		Промежуточная аттестация.	1	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.
32		Промежуточная аттестация.	1	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.
33		Промежуточная аттестация.	1	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.
34		Промежуточная аттестация.	1	Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике.
Всего		34 ч		