

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского района

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
п.Горноправдинск»

Утверждена приказом директора  
МОУ средней общеобразовательной  
школы п.Горноправдинск

№ 152/2 -О от 31.08.2016г.

# Программа

педагога – психолога

Баранецкой В.Н.

## Профориентация подростков

## Обоснование программы

Подростковый возраст – зачастую последний период обучения большинства детей в школе. Вот почему вопросы, касающиеся личностной и социальной зрелости старших подростков, анализ их субъективных представлений о своей будущей профессии имеют первостепенное значение. Процесс профессионального самоопределения – чрезвычайно значимый в этом возрасте момент личностного развития. При правильном выборе индивидуальные особенности подростка совпадут с требованиями профессии. Помочь ребенку правильно решить проблему профессионального выбора, призвана профориентация.

Так же с изменением экономической, политической и социально-культурной ситуации в России необходимо новое понимание содержания проблемы выбора профессии. Во многом специфика проблем профессионального выбора определяется нестабильной ситуацией на рынке труда в стране, необходимостью освоения нового социального опыта. Появившиеся в связи с переходом к рыночной экономике новые профессии не имеют еще корней в профессиональной культуре нашего общества.

Участие в профориентации и помощь в обоснованном выборе профессии – одна из важнейших сторон работы психолога. Создание данной программы по профориентации обусловлено так же и тем, что, как показывает опыт прошлых лет, одной компьютерной диагностики не достаточно.

**Цель данной программы** состоит в том, чтобы оказать помощь подрастающему поколению в выборе профессии с учетом интересов, склонностей, индивидуальных особенностей и потребностей. Практически это означает, что подросткам нужно дать знания о профессиях вообще и о выбираемой в частности, помочь формировании их интересов и склонностей, в осознании ими своих способностей и наиболее разумном их применении. И здесь не играет роли, какую профессию – умственную или физического труда – выбирает подросток: и в том и в другом случае он нуждается в профориентационной помощи.

**Задачи** программы по профориентации:

- 1) расширение кругозора и увеличение информации об отраслях и профессиях, о требованиях к кадрам;
- 2) убеждение в необходимости развития качеств личности, нужных для получения будущей профессии, сочетания личных интересов и потребностей общества в квалифицированных кадрах, самоутверждения и принятия оптимального решения в жизненном самоопределении;
- 3) практическая подготовка учащихся к выбору сферы труда и профессии на основе общего образования, развития творческих качеств личности каждого подростка;
- 4) дифференцированная помощь учащимся в профессиональном самоопределении в зависимости от интересов, склонностей и способностей, состояния здоровья и индивидуальных особенностей каждого.

## План реализации программы

Блок	Занятие (тема)	Цель	Методы
1. Профориентация, профессия и ее роль в становлении личности детей.	1. Знакомство с понятиями «профориентация», «профессия», «специальность», «должность» и др.	Ознакомить подростков с понятиями темы, а также целями и задачами профориентации.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент: создать группу, выработать групповые правила и создать атмосферу (методики «Рулон бумаги», «Поздороваться ушами...»).</li> <li>2. Активная лекция по теме.</li> <li>3. Игровые методики «Профессия на букву», «Мяч плюс профессия»</li> <li>4. Свободная анкета для сбора первичных данных.</li> </ol>
	2. Мир профессий и требования, предъявляемые к ним.	Расширить представления детей о многообразии профессий в мире и ознакомить с требованиями, предъявляемыми к некоторым из них.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активная лекция «Основные виды профессиональной деятельности»</li> <li>2. Игровые методики «Самая-самая ...», «Угадай профессию».</li> <li>3. Дифференциально-диагностический опросник Е.А.Климова.</li> </ol>
2. Интересы, склонности, способности – их влияние на выбор профессии.	1. Способности, склонности и интересы – психологические образования личности, от которых зависят успех и удовлетворенность профессиональной деятельностью.	Выявить и раскрыть значение интересов, склонностей и способностей, влияющих на выбор будущей профессии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активная лекция по теме.</li> <li>2. Игровые методики «День из жизни ... (Сон из жизни ...)», «Белый снег»</li> <li>3. Анкета №2, диагностическая методика «Карта интересов»</li> </ol>
	2. Профессиональное будущее и положение в обществе.	Помочь подросткам более конкретно определить направления своих профессиональных интересов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активная лекция по теме.</li> <li>2. Игровые методики «Кто есть кто?», «Человек профессия».</li> <li>3. Тест Кеттелла.</li> </ol>
3. Личностно-ценностные особенности	1. Личность и профессия.	Определить направленность личности детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Игровые методики «Автопортрет», «Самореклама», «Воздушный шар».</li> </ol>

подростков.	2. Личность и профессия (продолжение)	Определить профессиональную направленность личности и рассмотреть ее значимость в профессиональном самоопределении.	1. Дискуссия. 2. Игровая методика «Наш остров». 3. Тест «Определение профессиональной направленности личности» Д.Голланд.
	3. Жизненные и личностные ценности.	Проанализировать влияние ценностных установок на выбор профессии.	1. Обсуждение темы в виде посылок и аргументов. 2. Ролевая игра «Три судьбы». 3. Анкета изучения жизненных ценностей.
4. Мотивы, влияющие на профессиональный выбор подростков.	1. Внешние и внутренние мотивы выбора профессии.	Научить выделять приоритеты внутренних и внешних мотивов, которые способствуют успешному профессиональному самоопределению.	1. Активная лекция по теме. 2. Мини-эссе. 3. Игровые методики «Ловушки-капканчики», «Диалог о профессиях (Да, но ... )». 4. Тест «Мотивы выбора профессий».
	2.Модные профессии.	Доказать влияние моды на выбор профессии.	1. Дискуссия по теме (методика «Да/Нет» ). 2. Игровые методики «Поступь (Походка) профессионала», «Листок на спине».
5. Формирование готовности к выбору своей будущей профессии у подростков	1. Профессиональные намеренья.	Помочь подросткам определиться в своих профессиональных намереньях	1. Активная лекция по теме. 2. Опросник «Выявление готовности подростков к выбору профессии», тест «Как вы относитесь к обучению». 3. Анализ и обсуждение результатов анкеты и мнений участников.
	2. Планирование своей жизни и профессиональных перспектив.	Помочь составить примерный поэтапный план, позволяющий предупредить возможные трудности на пути к получению выбранной профессии.	1. Методика «Пять шагов» 2. Д/з (составление личного поэтапного плана).
	3. Планирование своей жизни и профессиональной перспектив.	Повысить готовность участников планировать свою жизнь и профессиональные перспективы.	1. Презентация личного поэтапного плана с последующим обсуждением. 2. Игровые методики «Железное алиби», «Приемная комиссия». 3. Прощание (методики «Комплименты», «Мой портрет в лучах солнца»).

## ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК (ДДО Климов Е.А.)

Чтобы выяснить, какой из типов профессий наиболее соответствует сложившимся у Вас к данному моменту времени личным качествам, Вам необходимо ответить на ряд вопросов.

Если Вы согласны с утверждением, и названная деятельность Вам интересна, обведите кружком в «Листе ответов» номер этого утверждения.

1. Легко (без внутренней скованности) вступаю в общение с новыми людьми.
2. Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить (или шить, чинить, вязать).
3. Стараюсь придать окружающей меня среде черты красоты; другие считают, что мне это удается.
4. Охотно и постоянно ухаживаю за растениями (животными).
5. Охотно и подолгу могу что-либо подсчитывать, вычислять или чертить.
6. Охотно провожу время со сверстниками или младшими, когда их нужно чем-то занять, увлечь делом или помочь им в чем-то.
7. Охотно и часто помогаю старшим по уходу за животными (растениями).
8. Обычно я делаю мало ошибок в письменных работах.
9. Мои изделия (то, что я своими руками в свободное от учебы время) обычно вызывает интерес у товарищей, старших.
10. Старшие считают, что у меня есть способности к определенной области искусства.
11. Охотно читаю о растительном (животном) мире.
12. Активно участвую в художественной самодеятельности.
13. Охотно читаю об устройстве и работе механизмов, машин, приборов.
14. Охотно и подолгу могу разгадывать головоломки или сидеть над трудными задачами, кроссвордами, ребусами.
15. Легко улаживаю разногласия между сверстниками или младшими.
16. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с техникой.
17. Результаты моего художественного творчества одобряют совершенно незнакомые люди.
18. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с биологическими объектами (растениями или животными).
19. Обычно, как считают, мне удастся подробно и ясно для других излагать мысли в письменной форме.
20. Почти никогда ни с кем не ссорюсь.
21. Результаты моего технического творчества одобряют незнакомые люди.
22. Без особого труда усваиваю иностранные слова.
23. Мне часто случается помогать даже незнакомым людям.
24. Подолгу, не уставая, могу заниматься любимой художественной работой (Музыкой, рисованием и т.п.).
25. Стараюсь повлиять на ход развития растительных или животных организмов, улучшить, изменить их.
26. Люблю разбираться в устройстве механизмов, машин, приборов.
27. Мне обычно удается убедить сверстников или младших в целесообразности того или иного плана действий.
28. Охотно наблюдаю за животными (или рассматриваю растения).
29. Охотно читаю такую литературу, которую многие считают «скучной» (научно-популярную, литературно-критическую, публицистику).
30. Стараюсь понять секреты мастерства работников искусства и воспроизводить их действия (делать как они).

Человек				
природа	техника	человек	знаковая система	художественный образ
I	II	III	IV	V

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

<b>Тип профессии</b>				
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
		1		
	2			3
4			5	
		6		
7			8	
	9			10
11				12
	13		14	
		15		
	16			17
18			19	
		20		
	21		22	
		23		24
25	26	27		
28			29	30
Сумма				

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

<b>Тип профессии</b>				
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
		1		
	2			3
4			5	
		6		
7			8	
	9			10
11				12
	13		14	
		15		
	16			17
18			19	
		20		
	21		22	
		23		24
25	26	27		
28			29	30
Сумма				

## КАРТА ИНТЕРЕСОВ

**Назначение:** для изучения направленности профессиональных интересов учеников старших классов.

**Структура:** методика состоит из 174 вопросов, позволяющих изучить интересы человека в следующих сферах:

1. Биология	15. Военные специальности
2. География	16. История
3. Геология	17. Литература
4. Медицина	18. Журналистика
5. Легкая и пищевая промышленность	19. Общественная деятельность
	20. Педагогика
6. Физика	21. Право, юриспруденция
7. Химия	22. Сфера обслуживания
8. Техника	23. Математика
9. Электро- и радиотехника	24. Экономика
10. Металлообработка	25. Иностранные языки
11. Деревообработка	26. Изобразительное искусство
12. Строительство	27. Сценическое искусство
13. Транспорт	28. Музыка
14. Авиация, морское дело	29. Физкультура и спорт

**Инструкция испытуемому:** «Для определения Ваших ведущих интересов предлагаем перечень вопросов. Подумайте перед ответом на каждый вопрос и постарайтесь дать как можно более точный ответ. Если вы убедились, что вам очень нравится то, о чем спрашивается в вопросе, то в листе ответов в клетке под тем же номером поставьте «++», если просто нравится – «+», если не знаете, сомневаетесь – «0», если не нравится – «-», а если очень не нравится – «--». Отвечайте на вопросы, не пропуская ни одного из них. Время заполнения листа не ограничивается.»

### ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ? ХОТЕЛИ БЫ ВЫ?

1. Знакомиться с жизнью растений и животных.
2. Уроки по географии, чтение учебника географии.
3. Читать художественную или научно-популярную литературу о геологических экспедициях.
4. Уроки и учебник анатомии и физиологии человека.
5. Уроки домоводства или домашние задания по домоводству.
6. Читать научно-популярную литературу о физических открытиях, о жизни и деятельности выдающихся физиков.
7. Читать об открытиях в химии или жизни и деятельности выдающихся химиков.
8. Читать технические журналы.
9. Читать статьи в научно-популярных журналах о достижениях в области электроники и радиотехники.
10. Знакомиться с разными металлами и их свойствами.
11. Узнавать о разных породах древесины и об их практическом применении.
12. Узнавать о достижениях в области строительства.
13. Читать книги, смотреть фильмы о водителях различных видов транспорта (автомобильного, железнодорожного и т.д.).
14. Читать книги, смотреть фильмы о летчиках и космонавтах.
15. Знакомиться с военной техникой.
16. Читать книги об исторических событиях и исторических деятелях.
17. Читать классиков отечественной и зарубежной литературы.
18. Читать и обсуждать газетно-журнальные статьи и очерки.
19. Обсуждать текущие дела и события в классе и школе.
20. Читать книги жизни школы (работе воспитателя, учителя).

21. Читать книги, смотреть фильмы о работе милиции.
22. Заботиться о порядке в вещах, красивом виде помещения, в котором учитесь, живете, работаете.
23. Читать книги типа «Занимательная математика», «Математический досуг».
24. Изучать экономическую географию.
25. Занятия иностранным языком.
26. Знакомиться с жизнью выдающихся художников, с историей развития изобразительного искусства.
27. Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся мастеров сцены и кино, встречаться с артистами, коллекционировать их фотографии.
28. Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся музыкантов, с вопросами теории музыкального искусства.
29. Читать спортивные журналы, газеты, книги о спорте, о выдающихся спортсменах.
30. Изучать биологию, ботанику, зоологию.
31. Знакомиться с различными странами по описаниям и географическим открытиям.
32. Читать о жизни и деятельности знаменитых геологов.
33. Читать о том, как люди научились бороться с болезнями, о врачах и достижениях в области медицины.
34. Посещать с экскурсиями предприятия легкой промышленности.
35. Читать книги типа «Занимательная физика», «Физики шутят».
36. Находить химические явления в природе, производить опыты по химии, следить за ходом химических реакций.
37. Знакомиться с новейшими достижениями современной техники (слушать и смотреть радио- и телепередачи, читать статьи в газетах).
38. Посещать радиотехнические кружки или знакомиться с работой электрика.
39. Наблюдать за изготовлением изделий из металла.
40. Наблюдать за изготовлением изделий из дерева, рассматривать новые образцы мебели.
41. Встречаться со строителями, наблюдать за их работой.
42. Читать популярную литературу о средствах передвижения.
43. Читать книги, смотреть фильмы о речниках, морях.
44. Читать книги, смотреть фильмы на военные темы, знакомиться с историей войн, крупных сражений.
45. Обсуждать текущие политические события в стране и за рубежом.
46. Читать литературно-критические статьи.
47. Слушать радио и смотреть теленовости и тематические телепередачи.
48. Узнавать о событиях, происходящих в городе, стране.
49. Давать объяснения товарищам, как выполнить учебное задание, если они не могут сделать его сами.
50. Справедливо рассудить поступок друга, знакомого или литературного героя.
51. Обеспечивать семью продуктами, организовывать питание для всех во время похода.
52. Читать научно-популярную литературу об открытиях в математике, о жизни и деятельности выдающихся математиков.
53. Интересоваться выполнением плана народного хозяйства.
54. Читать художественную литературу на иностранном языке.
55. Быть членом редколлегии, заниматься художественным оформлением газет.
56. Посещать драматический театр или театр юного зрителя.
57. Слушать оперную или симфоническую музыку.
58. Посещать спортивные соревнования, слушать и смотреть спортивные радио- и телепередачи.
59. Посещать биологический кружок.
60. Заниматься в географическом кружке.
61. Составлять и собирать описания и изображения геологических объектов земли, минералов.
62. Изучать функции организма человека, причины возникновения болезней и пути их лечения.



63. Посещать кружок кулинаров, готовить обед дома.
64. Проводить опыты по физике.
65. Готовить растворы, взвешивать реактивы.
66. Разбирать и ремонтировать различные механизмы (например, часы, утюг).
67. Пользоваться точными измерительными приборами (осциллографом, вольтметром, амперметром); производить разнообразные подсчеты.
68. Мастерить различные предметы и детали из металла.
69. Мастерить различные предметы и детали из древесины или художественно обрабатывать дерево (выпиливать, выжигать, вырезать).
70. Набрасывать строительный эскиз или выполнять чертежи различных построек.
71. Посещать кружок юных железнодорожников и автолюбителей.
72. Участвовать в секции парашютистов, в кружке авиамodelистов или в работе авиаклубов.
73. Заниматься в стрелковой секции.
74. Изучать историю возникновения различных народов и государств.
75. Писать классные и домашние сочинения.
76. Наблюдать за поступками, поведением, жизнью других людей.
77. Выполнять общественную работу, организовывать, сплачивать товарищей на какое-либо дело.
78. Проводить время с маленькими детьми, читать им книги, что-либо им рассказывать, помогать в чем-либо.
79. Устанавливать дисциплину сверстников и младших.
80. Наблюдать за работой продавца, повара, официанта.
81. Заниматься в математическом кружке.
82. Изучать вопросы развития промышленности, узнавать о новых достижениях в области планирования и учета на промышленном предприятии.
83. Работать с иностранными словарями, разбираться в оборотах речи малознакомого языка.
84. Посещать музеи, художественные выставки.
85. Выступать на сцене перед зрителями.
86. Играть на одном из музыкальных инструментов.
87. Играть в спортивные игры.
88. Наблюдать за ростом и развитием животных, растений, вести записи наблюдений.
89. Самостоятельно составлять географические карты, собирать различные географические материалы.
90. Собирать коллекции минералов, экспонаты для геологического музея.
91. Знакомиться с работой врача, медсестры, фармацевта.
92. Посещать кружок по кройке и шитью, шить себе и членам семьи.
93. Заниматься в физическом кружке или посещать факультативные занятия по физике.
94. Заниматься в химическом кружке или посещать факультативы по химии.
95. Заниматься в одном из технических кружков (моделировать самолеты, корабли и т.д.).
96. Знакомиться с устройствами электроприборов, электроаппаратов, электрических машин; собирать, контролировать радиоприборы, приемники, проигрыватели и пр.
97. Заниматься на уроках труда в школьных слесарно-станочных мастерских.
98. Участвовать в кружке «Умелые руки» или в столярном кружке.
99. Бывать на стройке, наблюдать за ходом строительства, за отделочными работами.
100. Смотреть за соблюдением правил передвижения пешеходов и транспортных средств.
101. Участвовать в секции гребцов, парусников, аквалангистов, в бригаде по спасению утопающих.
102. Участвовать в военизированных играх (например, в «Зарнице»).
103. Посещать исторические музеи, знакомиться с памятниками культуры.
104. Заниматься в литературном кружке, посещать факультативные занятия по литературе.
105. Вести личный дневник.
106. Выступать в классе с сообщениями о международном положении.

107. Быть пионервожатым.
108. Выяснять причины поведения и поступков людей, которые они хотят скрыть.
109. Помогать покупателю выбирать в магазине нужную покупку.
110. Решать сложные задачи по математике.
111. Точно вести расчет своих денежных расходов и доходов.
112. Заниматься в кружке иностранного языка или посещать факультативные занятия.
113. Заниматься в художественном кружке.
114. Участвовать в смотре художественной самодеятельности.
115. Петь в хоре или посещать музыкальный кружок.
116. Заниматься в какой-либо спортивной секции.
117. Участвовать в биологических олимпиадах или готовить выставки растений и животных.
118. Участвовать в географической экспедиции.
119. Участвовать в геологической экспедиции.
120. Наблюдать и ухаживать за больными, оказывать им помощь, облегчать их страдания.
121. Участвовать в выставках кулинарных или кондитерских работ, или посещать их.
122. Участвовать в физических олимпиадах.
123. Решать сложные задачи по химии, участвовать в химических олимпиадах.
124. Разбираться в технических чертежах и схемах, самому выполнять чертежи.
125. Разбираться в сложных радиосхемах.
126. Посещать с экскурсией промышленные предприятия, знакомиться с новыми типами станков, наблюдать за работой на них или за их ремонтом.
127. Мастерить что-либо из дерева своими руками.
128. Помогать по возможности в строительных работах.
129. Принимать посильное участие в обслуживании и ремонте автомобиля, троллейбуса и т.д.
130. Летать на самолетах неотложной помощи в любую погоду или управлять сверхскоростными самолетами.
131. Жить по жестко установленному режиму, строго выполнять распорядок дня.
132. Заниматься в историческом кружке, собирать материалы, выступать с докладами на исторические темы.
133. Работать с литературными источниками, вести дневник впечатлений о прочитанном.
134. Участвовать в диспутах и читательских конференциях.
135. Подготавливать и проводить сборы или собрания.
136. Шефствовать над трудновоспитуемыми, обсуждать с кем-либо вопросы воспитания детей и подростков.
137. Помогать работникам милиции.
138. Постоянно общаться с разными людьми.
139. Участвовать в математических олимпиадах.
140. Интересоваться стоимостью товаров, пытаться понять вопросы ценообразования, заработной платы, организации труда.
141. Беседовать с друзьями на иностранном языке.
142. Участвовать в выставках изобразительного искусства.
143. Посещать театральные кружки.
144. Участвовать в театральных смотрах-конкурсах.
145. Принимать личное участие в спортивных соревнованиях.
146. Выращивать в саду или в огороде растения, воспитывать животных, ухаживать за ними.
147. Производить топографические съемки местности.
148. Совершать трудные длительные походы, во время которых приходится напряженно работать по заданной программе.
149. Работать в больнице, поликлинике или аптеке.
150. Работать специалистом на предприятии пищевой или легкой промышленности (швеей, закройщицей, кондитером и т.д.).
151. Решать сложные задачи по химии.

152. Работать на химическом производстве.
153. Участвовать в выставках технического творчества.
154. Работать в области электроэнергетики или радиоэлектроники.
155. Работать у станка, изготавливать различные детали и изделия.
156. Выполнять по чертежам столярные или модельные работы.
157. Работать в строительной бригаде.
158. Водить пассажиров или грузы, соблюдать правила уличного движения.
159. Работать в штормовую погоду на большой реке или в открытом море.
160. Быть военным инженером или командиром.
161. Ходить в походы по историческим местам родного края.
162. Писать рассказы, сочинять стихи, басни и т.д.
163. Писать заметки или очерки в стенгазету или периодическую печать.
164. Руководить бригадой во время субботника.
165. Организовывать игры или праздники для детей.
166. Работать в юридическом учреждении (в суде, прокуратуре, адвокатуре, юридической консультации).
167. Оказывать людям различные большие и малые услуги.
168. Выполнять работу, постоянно требующую применения математических знаний.
169. Работать в области планирования, финансирования, экономики предприятий народного хозяйства.
170. Участвовать в олимпиадах, конкурсах, конференциях на иностранном языке.
171. Участвовать в выставках изобразительного искусства.
172. Играть на сцене или сниматься в кино.
173. Быть музыкантом, музыкальным режиссером или преподавателем музыки.
174. Работать преподавателем физкультуры или тренером.

**Обработка результатов:** В заполненном листе ответов в каждом из столбцов подсчитывается количество положительных ответов.

**Интерпретация:** Анализируя полученные данные, необходимо выделить те сферы, которые содержат наибольшее количество положительных ответов. Если среди них окажется несколько сфер с одинаковым числом положительных ответов, то следует считать, что более выраженным интересам соответствуют те из них, которые содержат наименьшее количество отрицательных ответов. При оценке направленности интересов следует, в первую очередь, учитывать сферы с наибольшим количеством положительных ответов, но необходимо обратить внимание также на сферы с наибольшим количеством отрицательных ответов, отвергаемые испытуемым. Оценка степени выраженности интересов имеет пять градаций:

- 1) высшая степень отрицания – от  $-12$  до  $-6$ ;
- 2) интерес отрицается – от  $-5$  до  $-1$ ;
- 3) интерес выражен слабо – от  $+1$  до  $+4$ ;
- 4) выраженный интерес – от  $+5$  до  $+7$ ;
- 5) ярко выраженный интерес – от  $+8$  до  $+12$ .

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116
117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145
146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174
+																												
-																												

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116
117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145
146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174
+																												
-																												

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



## ОПРОСНИК «МОТИВЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ»

**Инструкция:** сейчас вам будут представлены утверждения, характеризующие любую профессию. Подумайте и оцените, в какой мере каждое из них повлияет на ваш выбор профессии. Назовите эту профессию, специальность.

Оценивать необходимо по следующей шкале оценок:

5 – очень сильно повлияло;

4 – сильно повлияло;

3 – средне повлияло;

2 – слабо повлияло;

1 – никак не повлияло.

№	Утверждения	Оценка	Тип
1	Требует общения с разными людьми.		И
2	Нравится родителям.		-
3	Предполагает высокое чувство ответственности.		С
4	Требует переезда на новое место жительства.		+
5	Соответствует моим способностям.		И
6	Позволяет ограничиться имеющимся оборудованием.		-
7	Дает возможность приносить людям пользу.		С
8	Способствует умственному и(ли) физическому развитию.		И
9	Является высокооплачиваемой.		+
10	Позволяет работать близко от дома.		+
11	Является престижной.		-
12	Дает возможности для роста профессионального мастерства.		С
13	Единственно возможная в сложившихся обстоятельствах.		-
14	Позволяет реализовать способности к руководящей работе.		С
15	Является привлекательной.		И
16	Близка к любимому школьному предмету.		+
17	Позволяет сразу получить хороший результат труда для других.		С
18	Избрана моими друзьями.		-
19	Позволяет использовать профессиональные умения вне работы.		+
20	Дает большие возможности проявить творчество.		И

**Условные обозначения** (по таблице):

«И» - внутренние индивидуально значимые мотивы;

«С» - внутренние социально значимые мотивы;

«+» - внешние положительные мотивы;

«-» - внешние отрицательные мотивы.

Выделяются как и индивидуально значимые мотивы для каждого участника, так и общие, т.е. характерные для данной группы в целом.

## ТЕСТ Д.ГОЛЛАНДА по определению типа профессиональной направленности личности

**Цель:** выявить тип профессиональной направленности и профессионального развития личности.

**Структура:** методика состоит из попарно представленных различных профессий. Всего 42 выбора. В основу методики положена оценка профессионального типа. Голланд выделял 6 типов:

1. **Реалистичный тип** – несоциальный, ориентированный на настоящее, эмоционально стабильный, занимающийся конкретными объектами (вещами, инструментами, машинами), отдает предпочтение занятиям, требующим моторной ловкости, конкретности. Развиты математические, невербальные способности.

Предпочитает профессии: механик, электрик, инженер, агроном...

2. **Интеллектуальный тип** – несоциален, аналитичен, рационален, независим, оригинален. Преобладают теоретические ценности, любит решать задачи, требующие абстрактного мышления, интеллектуал. Гармонично развиты вербальные и невербальные способности.

Предпочитает профессии: ботаник, астроном, математик, физик...

3. **Социальный тип** – обладает социальными умениями, нуждается в контактах. Черты его характера: стремление поучать и воспитывать, гуманность, женственность. Представитель данного типа старается держаться в стороне от интеллектуальных проблем; активен, но часто зависим от мнения группы людей проблемы решает опираясь на эмоции, чувство, умение общаться. Обладает хорошими вербальными способностями.

Предпочитает профессии: учитель, врач, психолог и т.д.

4. **Конвенциональный тип** – предпочитает четко структурированную деятельность. Характер стереотипный, конкретный, практический. Не проявляет критичность, оригинальность, консервативен. Слабо развиты организаторские способности, преобладают математические способности.

Предпочитает профессии: наборщик, бухгалтер, секретарь и т.д.

5. **Предприимчивый тип** – избирает цели, которые позволяют энергию, энтузиазм. Импульсивен, любит приключения. Представитель данного типа доминантен, любит признание, любит руководить. Ему не нравится практический труд, а также занятия, требующие интеллектуальных усилий, усидчивости. Хорошо решает задачи, связанные с руководством, агрессивен и предприимчив, обладает хорошими вербальными способностями.

Предпочитает профессии: артист, журналист, телеоператор, директор, дипломат и т.д.

6. **Артистический тип** – опирается на эмоции, воображение, интуицию; имеет сложный взгляд на жизнь. Независим в решениях, оригинален. Высоко развиты моторные и вербальные способности. Для представителей данного типа характерен высокий жизненный идеал с утверждением своего «Я».

Предпочитает профессии: писатель, режиссер, декоратор, художник и т.п.

**Инструкция:** в бланке попарно представлены различные профессии. В каждой паре профессий постарайтесь найти ту, которой вы отдаете предпочтение.

### Ключ к тесту Д.Голланда

Реалист. тип	Интел. тип	Социал. тип	Конвенц. тип	Предприим. тип	Артист. тип
1a	1б	2б	3б	4б	5б
2a	6a	6б	7б	8б	9б
3a	7a	10a	10б	11б	12б
4a	8a	11a	13a	13б	14б
5a	9a	12a	14a	15a	15б
16a	16б	17б	18б	23б	19б
17a	20a	20б	22б	26б	21б
18a	22a	25a	25б	28б	24б
19a	23a	26a	28a	30a	27б
21a	24a	27a	29a	33б	29б
31a	31б	36б	32б	35б	30б
32a	35a	38a	38б	37б	34б
33a	36a	39a	40a	39б	41a
34a	37a	41б	42a	40б	42б

### БЛАНК ОТВЕТОВ

1a) инженер-техник б) инженер-контролер	2a) вязальщик б) санитарный врач	3a) повар б) наборщик	4a) фотограф б) заведующий магазином
5a) чертежник б) дизайнер	6a) философ б) психиатр	7a) ученый-химик б) бухгалтер	8a) редактор науч. журнала б) адвокат
9a) лингвист б) переводчик художест. литературы	10a) педиатр б) статистик	11a) организатор воспит. работы б) председатель профсоюза	12a) спортивный врач б) фельетонист
13a) нотариус б) снабженец	14a) программист б) карикатурист	15a) политический деятель б) писатель	16a) садовник б) метеоролог
17a) водитель троллейбуса б) медсестра	18a) инженер-электрик б) секретарь-машинистка	19a) маляр б) художник по металлу	20a) биолог б) главный врач
21a) телеоператор б) режиссер	22a) гидролог б) ревизор	23a) зоолог б) зоотехник	24a) математик б) архитектор
25a) работник ИДН б) счетовод	26a) учитель б) командир дружинников	27a) воспитатель б) художник по керамике	28a) экономист б) заведующий отделом
29a) корректор б) критик	30a) завхоз б) директор	31a) радиоинженер б) специалист по ядерной физике	32a) наладчик б) механик
33a) агроном б) председатель колхоза	34a) закройщик-модельер б) декоратор	35a) археолог б) эксперт	36a) работник музея б) консультант
37a) ученый б) актер	38a) логопед б) стенографист	39a) врач б) дипломат	40a) главный бухгалтер б) директор
41a) поэт б) психолог	42a) архивариус б) скульптор		



## ПРОФЕССИЯ НА БУКВУ...

**Цель:** расширить у участников представлений о мире профессионального труда и актуализировать уже имеющиеся знания о профессиях. Носит разминочный характер.

**Кол-во:** 10-15 человек (проводится в круге).

**Время:** 7-12 мин.

**Процедура:**

1. Общая инструкция: «Сейчас будет названа какая-то буква. Наша задача – показать, что мы знаем много профессий, начинающихся с этой буквы, т.е. показать, как мы знаем мир профессий. Каждый по кругу будет называть по одной профессии на данную букву».

2. Ведущий называет 1-ую букву, а участники поочередно называют профессии. Если называется совершенно непонятная профессия, ведущий просит пояснить, о чем идет речь. Если игрок не может это объяснить, то считается, что профессия не названа и ход передается следующему по очереди игроку (по более жестким правилам, тот, кто не смог назвать профессию выходит на время из круга). При этом вовсе не обязательно требовать от участников официальных (безукоризненно «правильных») названий профессий, поскольку на данный момент ни один справочник не является исчерпывающим. Важно хотя бы приблизительно обозначить ту или иную профессиональную деятельность и суметь ответить на уточняющие вопросы.

Желательно более 5-7 букв не предлагать, иначе игра перестанет казаться увлекательной. При проведении игры начинать следует с простых букв, по которым легко называть профессии (М, Н, О), постепенно предлагая участникам более сложные буквы (Ч, Ц, Я...).

## МЯЧ ПЛЮС ПРОФЕССИЯ (КТО НАЗОВЕТ БОЛЬШЕ ПРОФЕССИЙ?)

**Цель:** разминка, создание атмосферы.

**Кол-во:** 7-15 человек.

**Время:** 5-7 мин.

**Процедура:** Все встают в круг. Участники, бросая мяч друг другу, называют профессию. Упражнение проходит в быстром темпе. Если участник долго не может вспомнить название профессии, задерживая ход, или повторяет уже названную, он выбывает. Побеждает тот, кто остался последним.

## САМАЯ-САМАЯ...

**Цель:** повысить уровень ориентации в мире профессионального труда и помочь лучше осознать особенности профессий, связанных с престижностью.

**Кол-во:** 8-15 ч-к.

**Время:** 15-25 мин.

**Процедура:**

1. Инструкция: «Сейчас вам будут предлагаться некоторые необычные характеристики профессий, а вы должны будете по очереди называть те профессии, которые, по-вашему, в наибольшей степени подходят. Например, характеристика – самая денежная профессия – какие профессии являются самыми-самыми денежными?».

2. Ведущий называет 1-ую характеристику, а участники сразу же поочередно предлагают свои варианты. Если у кого-то возникают сомнения, что названная профессия «самая-самая» (или близка к ней), то можно задавать уточняющие вопросы.

3. Далее называется следующая характеристика и т.д. всего таких характеристик должно быть не более 5-7.

Важным элементом данного игрового упражнения является обсуждение. Ведущий должен проявлять уважение к мнениям различных участников, поскольку оценки могут (и должны)

быть субъективными. В то же время, выделение некоторых «самых-самых» профессий должно опираться на объективные знания о них.

Для того, чтобы упражнение проходило более интересно, ведущий обязательно должен заранее отобрать наиболее необычные характеристики профессий, которые должны заинтриговать участников. Например: «самая зеленая», «самая сладкая», «самая волосатая», «самая неприличная», «самая детская», «самая смешная» и т.д.

## УГАДАЙ ПРОФЕССИЮ

**Цель:** познакомить участников со схемами анализа профессий.

**Кол-во:** до 20 ч-к.

**Время:** подготовка – около 30 мин., проведение – 15 мин.

**Процедура:**

1. Ведущий просит назвать участников профессию, которую все хорошо знают.
2. Далее ведущий обращается к группе со следующим заданием: «Представьте, что я «свалился с луны» и ничего не знаю о земных профессиях, хотя по-русски все понимаю. Попробуйте объяснить мне, что это за профессия такая ...». Обычно участники игры называют 8-12 характеристик профессии, которые являются далеко не исчерпывающими, и сами признаются, что вроде бы и знают, о чем рассказать, но забыли. Иногда участники просят, чтобы им задавали наводящие вопросы. Смысл данного этапа – сформировать желание у участников познакомиться со схемой, которая позволила бы им, не путаясь, рассказать о любой профессии.

3. Ведущий предлагает участникам ознакомиться с таблицей, где представлена схема анализа профессии. По ходу он показывает, как можно было бы анализировать только что обсуждавшуюся профессию, которая вызвала определенные затруднения у участников игры. Задача данного этапа – не столько проанализировать профессию, сколько показать участникам, что схема на самом деле несложная и с ее помощью вполне можно анализировать различные виды трудовой деятельности. Поэтому не следует на данном этапе много спорить и лучше закончить его как можно быстрее, чтобы у участников было ощущение легкости использования данной схемы.

4. После 1-ого знакомства со схемой анализа профессий все участники разбиваются на пары, и игрокам предлагается следующее: 1) сначала каждый загадывает конкретную профессию и так, чтобы не видел напарник, выписывает ее где-нибудь;

- 2) каждый игрок «кодирует» загаданную профессию с помощью характеристик схемы анализа профессии в свободной колонке на своей таблице;

- 3) игроки обмениваются таблицами с закодированными профессиями;

- 4) каждый игрок по таблице своего напарника пытается отгадать закодированную профессию примерно в течение 5-7 мин. И предлагает 3-и варианта отгадки (если один из вариантов будет правильным или хотя бы близким к правильному ответу, то считается, что профессия отгадана).

Если профессия не отгадана и в ходе обсуждения игроки в паре выясняют, что значительная часть характеристик профессии была дана неверно, то виноватым оказывается тот, кто не смог правильно закодировать профессию.

### Схема анализа профессий

(перечень основных характеристик профессий)

<b>Характеристика профессий</b>	<b>Место кода</b>
<u>Предмет труда:</u> 1 - животные, растения (природа); 2 - материалы; 3 - люди (дети, взрослые); 4 - техника, транспорт; 5 - знаковые системы (тексты, информация в компьютерах); 6 - художественный образ.	
<u>Цели труда:</u> 1 - контроль, оценка, диагноз; 2 - преобразовательная; 3 - изобретательная; 4 - транспортирование; 5 - обслуживание; 6 - собственное развитие.	
<u>Средства труда:</u> 1 - ручные и простые приспособления; 2 - механические; 3 - автоматические; 4 - функциональные (речь, мимика, зрение, слух); 5 - теоретические (знания, способы мышления) 6 - переносные или стационарные средства.	
<u>Условия труда:</u> 1 - бытовой микроклимат; 2 - большие помещения с людьми; 3 - обычный производственный цех; 4 - необычные производственные условия (особый режим влажности, температуры, стерильность); 5 - экстремальные условия (риск для жизни и здоровья); 6 - работа на открытом воздухе; 7 - работа сидя, стоя, в движении; 8 - домашний кабинет.	
<u>Характер общения в труде:</u> 1 - минимальное общение (индивидуальный труд); 2 - клиенты, посетители; 3 - обычный коллектив (одни и те же лица); 4 - работа с аудиториями; 5 - выраженная дисциплина, субординация в труде.	
<u>Ответственность в труде:</u> 1 – материальная; 2 – моральная; 3 – за жизнь и здоровье людей; 4 – невыраженная ответственность.	
<u>Особенности труда:</u> 1 – большая зарплата; 2 – льготы; 3 – «соблазны» (возможность брать взятки, воровать...); 4 – изысканные отношения, встречи со знаменитостями; 5 – частые командировки; 6 – законченный результат труда (можно полюбоваться).	
<u>Типичные трудности:</u> 1 – нервное напряжение;	

2 – профзаболевания; 3 – распространены мат и сквернословия; 4 – возможность оказаться за решеткой (в тюрьме); 5 – невысокий престиж работы.	
<u>Минимальный уровень образования для работы:</u> 1 – без специального образования (после школы); 2 – начальное специальное образование (СПТУ); 3 – среднее профессиональное образование (техникум); 4 – высшее профессиональное образование (ВУЗ); 5 – ученая степень (аспирантура, академия...).	

### ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ... (СОН ИЗ ЖИЗНИ...)

**Цель:** повысить уровень осознания участниками типического и специфического в профессиональной деятельности того или иного специалиста.

**Количество:** 8-15 человек.

**Время:** 15-25 мин.

**Процедура:**

1. Ведущий определяет вместе с остальными игроками, какую профессию интересно было бы рассмотреть.

2. Общая инструкция: «Сейчас мы совместными усилиями постараемся составить рассказ о типичном трудовом дне нашего работника (...). Это будет рассказ только из существительных. В этой игре мы посмотрим, насколько хорошо мы представляем себе работу ..., а также выясним, способны ли мы к коллективному творчеству, ведь в игре существует серьезная опасность каким-то неудачным штришком (неуместно названным «ради хохмы», дурацким существительным) испортить весь рассказ.

Важное условие: прежде, чем назвать новое существительное, каждый игрок обязательно должен повторить все, что было сказано до него. Тогда наш рассказ будет восприниматься как единое, целостное произведение. Чтобы лучше было запоминать названные существительные, советую внимательно смотреть на всех говорящих, как бы связывая слово с конкретным человеком».

3. Ведущий может назвать первое слово, а остальные игроки поочередно называют свои существительные, обязательно повторяя все, что называлось до них. Если игроков немного (6-8 ч-к), то можно пройти два круга, когда каждому придется называть по два существительных.

4. При подведении итогов игры можно спросить у участников, получился целостный рассказ или нет? Не испортил ли кто-то общий рассказ своим неудачным существительным? Если рассказ получился путанным и сумбурным, то можно попросить кого-то из игроков своими словами рассказать, о чем же был составлен рассказ, что там происходило (и происходило ли?). Можно также обсудить, насколько правдиво и типично был представлен день рассматриваемого профессионала.

Не менее интересно может быть проведено аналогичное упражнение на тему «Сон из жизни...» такого-то специалиста. В этом случае возможно более творческое и бурное фантазирование участников, поскольку речь идет о необычной, почти «мистической» ситуации, связанной с загадочным миром снов.

## КТО ЕСТЬ КТО?

**Цель:** дать возможность участникам соотнести свой образ с различными профессиями на основании знания участниками друг о друге.

**Количество:** 8-15 человек.

**Время:** 5-7 мин. (на одно проигрывание).

**Процедура:**

1. Инструкция: «Сейчас я буду называть профессии, каждый в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени. Далее я хлопну в ладоши, и все по команде одновременно должны показать рукой на выбранного человека (наиболее подходящего для названной профессии)».

Еще перед началом самой игры ведущий может спросить у участников игры, какие профессии для них наиболее интересны и выписать эти профессии (примерно 10-15 шт.) на доске, называя впоследствии профессии из этого перечня. Это исключает случаи, когда названная профессия будет никому неинтересна, а может даже и неприятна.

Если игроков немного (6-8 ч-к), то показывать можно не одной рукой, а двумя (одной рукой – на одного человека, другой – на другого).

2. показав рукой на своего товарища, все должны на время замереть, а ведущий сам по очереди подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека, т.е. чей образ, по мнению большинства игроков в наибольшей степени соответствует данной профессии.

## ЧЕЛОВЕК – ПРОФЕССИЯ (АССОЦИАЦИИ)

**Цель:** на ассоциативном, образном уровне научиться соотносить человека (и самого себя) с профессиями и, таким образом, повысить готовность участников различать профессиональные стереотипы.

**Количество:** 8-15 человек.

**Время:** 7-15 мин.

**Процедура:**

1. Общая инструкция: «Сейчас мы загадаем любого из сидящих в круге, а кто-то постарается отгадать этого человека. Но отгадывать он будет с помощью одного единственного вопроса: с какой профессией этот человек (загаданный) ассоциируется, т.е. общий облик человека какую профессию больше всего напоминает? Каждый по кругу должен будет назвать наиболее подходящую для загаданного профессию. Профессии могут повторяться. После этого у отгадывающего будет возможность подумать немного (30-40 сек.) и назвать свои варианты отгадки. Интересно, какой по счету вариант будет правильным?».

2. По желанию выбирается доброволец-отгадывающий и отправляется на некоторое время в коридор, а остальные быстро и тихо (!) выбирают любого из присутствующих. При этом загаданный может быть и сам отгадывающий, ведь вернувшись из коридора, он также будет сидеть во время игры в круге.

3. Приглашается отгадывающий, садится в круг и начинает всем по очереди задавать вопрос: «С какой профессией ассоциируется загаданный человек?». Каждый должен быстро дать ответ (он должен быть правильным и в то же время не являться откровенной подсказкой).

4. После того, как все дали свои варианты ассоциаций, отгадывающий думает немного и начинает называть тех, кто по его мнению, в наибольшей степени соответствует названным профессиям. Если игроков немного (6-8 ч-к), то отгадывающий может обратиться к участникам с этим же вопросом повторно, т.е. как бы пройти второй круг.

5. Обсуждение организуется следующим образом. Если кого-то назвали по ошибке, то можно спросить у него, насколько соответствует его представление о себе названным профессиям, т.е. так ли уж сильно ошибся отгадывающий? У того человека, кого на самом деле загадали, можно спросить, согласен ли он с названными профессиями (насколько они соответствуют его собственному представлению о себе, о своем образе...). У отгадывающего можно поинтересоваться (когда он уже будет знать, кого на самом деле загадывали), чьи ответы-профессии помогли, а чьи мешали ему отгадывать.

## АВТОПОРТРЕТ

**Цель:** в шуточной форме повысить у участников способность соотносить внешние характеристики и образы людей с различными профессиями.

**Количество:** 7-15 человек.

**Время:** 20-30 мин.

### **Процедура:**

1. Все участники достают чистый с двух сторон листок бумаги.

2. Задание: «Каждый должен нарисовать на листке самого себя (сделать автопортрет). Рисунок должен быть на всю страницу, по центру, только лицо. Желательно нарисовать его быстро, как бы на одном дыхании. Подписывать листок не надо». Если кто-то из игроков заявит, что он не умеет рисовать, можно сказать, рисунок любого человека, особенно ребенка или подростка – гениален (так говорят великие художники). Если же кто-то наотрез откажется рисовать себя, то насильно заставлять его не следует, но если окажется, что таких будет много (более 2-3), то игру лучше не проводить.

3. Ведущий быстро собирает листочки с автопортретами и демонстративно их перемешивает, как бы показывая, что ему не важно кто именно на них нарисован.

4. Тут же ведущий раздает игрокам листочки, но уже в случайном порядке.

5. Новое задание: «Посмотрите внимательно на изображения, постарайтесь понять, что это за человек, на что он способен, но при этом не старайтесь узнать, кто здесь нарисован. На обратной стороне (чистой) листочка с автопортретом напишите одну профессию, которая, на ваш взгляд, больше всего соответствует изображенному лицу. После этого листок передайте соседу справа, а от соседа слева возьмите новый листок и проделайте то же самое. Если вы получите листок с собственным автопортретом, то также подберите к нему профессию. Таким образом, все листочки должны пройти круг. Профессии на одном листочке могут повторяться».

6. Далее ведущий быстро собирает листочки, перемешивает их и начинает подведение итогов. Берется первый листочек, участникам игры показывается изображение на нем и зачитываются на обратной стороне профессии, соответствующие данному автопортрету.

Ни в коем случае нельзя тут же спрашивать, чей это рисунок, да еще вручать его автору, т.к. обычно над изображениями смеются, и далеко не каждый может себя чувствовать при этом уверенно. Листочки после упражнения просто кладутся на стол, и ведущий предлагает игрокам самим найти свои автопортреты и взять их себе на память.

Следующий этический момент связан с тем, что иногда игроки (особенно подростки) из озорства могут выписывать на обратной стороне листочков неприличные виды труда (например, проститутка, старший помощник младшего дворника и др.). ведущему надо быть внимательнее при зачитывании профессий, а неприличные записи просто оставлять без внимания, как будто ничего и не было.

Так же будет лучше, если ведущий сам нарисует свой автопортрет и поиграет вместе с участниками.

## ТРИ СУДЬБЫ

**Цель:** помочь участникам разобраться, в чем могут быть основные смыслы трудовой жизни, применительно к различным стереотипам людей. Если сказать немного проще, чем принципиально различаются стереотипы труженика, лентяя, бездарности, и т.д.

**Количество:** до 20 человек.

**Время:** 30-45 мин.

**Процедура:**

1. С самого начала еще до объявления названия игры, необходимо выбрать трех добровольцев на главные роли.

2. Общая инструкция: «Представьте, что дело происходит в школе будущего, где-то в середине ХХIв. К нам на диспут о смысле жизни приглашены три уважаемых человека-ветерана, каждый из которых в 1995г. закончил школу и прожил потом интересную жизнь, «дотянув» до нашего времени. Каждому из приглашенных где-то по 70 лет. Но гости наши необычные: мы решили пригласить разных по своей жизненной ориентации людей. Первый – это труженик, уверенный, что только в честном труде заключается настоящее счастье. Второй – «выдающийся лентяй», считающий, что работать должны только дураки. Третий – «удивительная бездарность», убежденный, что высшее счастье – заниматься таким делом и сидеть на таких постах, которым ты явно не соответствуешь (и пусть перед тобой трепещут более умные и более достойные), т.е. как в бизнесе – выгодно продать себя, даже тогда, когда ты гроша ломанного не стоишь... Но вот загадка, мы не будем знать, кто из наших гостей кем является. Сейчас они выйдут в коридор и сами решат, кто какую роль на себя возьмет (при этом они могут играть одну и ту же роль). Мы за это время попробуем придумать для наших гостей интересные вопросы, чтобы лучше понять этих людей, действительно ли они счастливы, а потом постараться угадать, какие роли они играли».

3. Главные игроки примерно на 3-4 мин. Отправляются в коридор, чтобы разобраться с игровыми ролями и придумать основные этапы своей жизни, а ведущий предлагает оставшимся придумать по 2-3 душещипательных вопроса, касающихся не только профессиональной деятельности, но и их личной, семейной жизни, досуга и всего, из чего складывается жизнь.

4. Когда ведущий пойдет в коридор приглашать главных игроков, он должен спросить у них, какие роли (стереотипы) каждый из них собирается представить.

5. Главные игроки приглашаются в комнату, усаживаются на «почетные места» и им предлагается по очереди, кратко (3-4 мин.) рассказать об основных этапах прожитых жизней.

6. После того, как все главные игроки кратко расскажут о своих судьбах, ведущий предлагает начать пресс-конференцию, т.е. предлагает остальным участникам задавать краткие вопросы и получать на них краткие ответы. Чтобы обращение к гостям было более уважительным, можно каждого из них попросить представиться – обязательно по имени и отчеству. Может оказаться так, что на каком-то этапе вопросы иссякнут и тогда, чтобы поддержать интерес к игре, сам ведущий должен задать 1-2 вопроса. Но для этого он должен подготовить такие вопросы; адресованные только одному (самому интересному) игроку вопросы ведущий должен переадресовывать и «позабытым» участникам, переключив, таким образом, внимание группы и на других «гостей».

7. Примерно за 15-20 мин. до окончания занятия пресс-конференция прекращается, гостей благодарят, и им предлагается присоединиться к группе, чтобы принять участие в обсуждении.

8. Обсуждение организуется следующим образом. Сначала ведущий может спросить у всех присутствующих, кто из «гостей» оказался более счастливым и почему. Далее можно поинтересоваться, у кого какие роли (стереотипы) получились, и соотнести их с теми ролями, которые планировались самими игроками (еще в коридоре).

Главная трудность – что же считать настоящим тружеником, лентяем, бездарностью. При всей внешней легкости и очевидности их различия на «интуитивном» уровне, сказать об этом внятно, понятно и просто получается далеко не у всех...

9. Чтобы разобраться, кому, какие роли удалось (или не удалось) сыграть на самом деле, ведущий может задать вопрос: «А чем вообще принципиально различаются труженик,

лентяй и бездарность (безотносительно к нашей игре: в чем их различия вообще)? Если мы вообще сможем их различить, то это поможет нам разобраться и с нашими игроками».

10. На доске (или флипе) ведущий выписывает критерии различий этих стереотипов, предлагаемых участниками, но сам пока никак их не комментирует и свои критерии не называет. Единственное, о чем он должен напомнить, это о том, что критерий различия не должен быть применим ко всем рассматриваемым стереотипам (если какое-то качество есть у труженика, то либо у лентяя, либо у бездарности его быть не должно). При этом сами участники могут высказывать сомнения в том, что выписанные на доске критерии действительно позволяют различить труженика, лентяя и бездарность.

11. Когда группа явно растеряется, ведущий может предложить свои критерии различий труженика, лентяя и бездарности (желание хорошо делать свое дело, способность хорошо делать свое дело и т.д.).

12. Быстро прокомментировав критерии, ведущий может, наконец, обратиться к главным игрокам, чтобы каждый из них сам сказал, какой стереотип он пытался изобразить, насколько у него это получилось.

## ЛОВУШКИ-КАПКАНЧИКИ

**Цель:** повысить уровень осознания возможных препятствий (ловушек) на пути к профессиональным целям и сформировать представления о путях преодоления этих препятствий.

**Количество:** 8-15 человек.

**Время:** 20-30 мин.

**Процедура:**

1. Совместно с группой определяется конкретная профессиональная цель (поступление в конкретное учебное заведение, окончание данного заведения, оформление на конкретное место работы или конкретное профессиональное достижение, включая построение карьеры и получение наград, премий и прочего).

2. В группе выбирается доброволец, который будет «представлять» какого-то вымышленного человека (если доброволец пожелает, то он может представлять самого себя). При этом для вымышленного человека необходимо сразу же определить его основные характеристики: пол, возраст (желательно, чтобы возраст соответствовал возрасту большинства присутствующих, что сделает упражнение более актуальным для играющих), образование, семейное положение и т.д., но таких характеристик не должно быть слишком много.

3. Общая инструкция: «Сейчас каждый, уже зная, к каким целям стремится наш главный герой (вымышленный или реальный), должен будет определить или придумать для него некоторые трудности на пути к профессиональной цели. Особое внимание обращаем на то, что трудности могут быть как внешними, так и внутренними, заключенными в самом человеке и именно об этих внутренних трудностях многие часто забывают. Желательно определить даже 2-3 такие трудности-ловушки на случай, если похожие трудности придумают другие участники (чтобы не повторяться). Выделяя такие трудности, каждый обязательно должен подумать, как преодолеть их. Главному игроку также дается время, чтобы он выделил несколько наиболее вероятных трудностей на пути к своей цели и подготовился отвечать, как он собирается их преодолевать».

После этого поочередно каждый будет называть по одной трудности-ловушке, а главный игрок сразу же (без размышления) должен будет сказать, как можно было бы эту трудность преодолеть. Игрок, назвавший данную трудность также должен будет сказать, как можно было бы ее преодолеть. Ведущий с помощью группы определит (с помощью голосования или других процедур), чей вариант преодоления данной трудности оказался наиболее оптимальным. Победителю будет поставлен приз-знак «+». Если к концу игры у главного игрока окажется больше «+», то значит, он сумел преодолеть основные трудности на пути к своей будущей цели».



4. Далее игроки, включая главного героя, выделяют на своих листочках основные трудности на пути к намеченной цели.
5. Каждый по очереди называет свою трудность. Если окажется, что какая-то трудность будет явно надуманной (например, разговор с самим Господом Богом накануне ответственного экзамена), то сама группа должна решить, обсуждать подобную трудность или нет.
6. Сразу же главный игрок говорит, как он собирается ее преодолеть.
7. После него о своем варианте преодоления трудности говорит игрок, назвавший эту трудность.
8. Ведущий с помощью остальных игроков определяет, чей вариант преодоления трудности оказался более оптимальным, интересным и реалистичным.
9. Подводится общий итог – сумел ли главный герой преодолеть названные трудности.

### ПОХОДКА (ПОСТУПЬ ПРОФЕССИОНАЛА)

**Цель:** в веселой форме смоделировать некоторые типичные черты и особенности поведения тех или иных профессионалов, позволяющие лучше понять обобщенные образы представителей данных профессий, и соотнести их с представлениями о собственном Я-образе.

**Количество:** 8-15 человек.

**Время:** 20-30 мин.

**Процедура:**

1. Ведущий предлагает всем рассчитаться по порядку.
2. Каждый достает листочек бумаги и проставляет на нем в столбик столько номеров, сколько оказалось участников игры.
3. Общая инструкция: «Данное игровое упражнение одновременно очень необычное и очень простое. Мы попробуем изобразить те или иные профессии с помощью походки, ведь можно же изобразить разные вещи и явления с помощью жестов, мимики, различных поз и т.д. Сначала каждый должен выбрать себе профессию, которую он захочет представить с помощью своей походки. Сейчас каждый из вас поочередно встанет со своего места, спокойно подойдет ко мне и шепотом скажет мне на ухо. Какого профессионала он хочет изобразить с помощью своей походки. После он также тихо пройдет на свое место. Остальные должны будут внимательно наблюдать за походкой очередного игрока, а в своих листочках напротив номера этого игрока написать ту профессию, с которой у вас проассоциировалась его походка. Известно ведь, что по походке иногда можно узнать работает человек грузчиком или артистом балета, военным или бухгалтером и т.д.»
4. Будет лучше, если первым пример покажет сам ведущий, поскольку упражнение очень необычное и у кого-то из игроков оно может вызвать недоумение. Ведущий должен продемонстрировать, что нет ничего особенного в том, что он просто встанет со своего места и попытается изобразить кого-то одной лишь походкой.
5. Далее игроки поочередно проделывают то же самое, но каждый раз называя предварительно свой порядковый номер.
6. Ведущий записывает в своем листочке, какой номер какую именно профессию хотел представить своей походкой.
7. Затем ведущий быстро собирает у игроков их листочки с записями и перемешивает их.
8. При подведении итогов ведущий берет первый листок и зачитывает профессию напротив первого номера, затем берет второй листок и также зачитывает профессию напротив первого номера и т.д. После этого он говорит, какую же профессию хотел представить своей походкой сам игрок. Делается это для того, чтобы сравнить задуманную игроком профессию и то, что из этого получилось. Далее он переходит ко второму номеру и т.д. При этом совершенно не обязательно выяснять, кто именно под каким номером выступал (обычно, когда много участников, чужие номера остальными игроками забываются).

Если окажется, что кто-то из озорства напишет какую-то явно неприличную (обидную) профессию, то ведущий ее просто не зачитывает.

Пройтись по комнате под взглядами остальных участников, для кого-то может оказаться не простым испытанием. Поэтому, если кто-то откажется участвовать в упражнении, то нужно отнестись к нему с пониманием и предложить просто понаблюдать за игроками.

## ПЯТЬ ШАГОВ

**Цель:** повысить готовность участников выделять приоритеты при планировании своих жизненных и профессиональных перспектив, а также готовность соотносить свои профессиональные цели и возможности.

**Количество:** 6-12 человек.

**Время:** 20-30 мин.

**Процедура:**

1. Ведущий предлагает группе определить какую-либо интересную профессиональную цель (поступить в какое-то учебное заведение, оформиться на интересную работу, совершить в перспективе что-то выдающееся в работе). Эта цель выписывается на доска (или флипе).

2. Ведущий предлагает группе определить, что за воображаемый человек должен достичь этой цели. Участники должны назвать его основные (воображаемые) характеристики по следующим позициям: пол, возраст (желательно сверстники играющих), успеваемость в школе, материальное положение и социальный статус родителей и близких людей. Это все кратко выписывается на доске.

3. Каждый участник на отдельном листочке должен выделить 5 основных этапов (5 шагов), обеспечилив бы движение к намеченной цели (примерно за 5 мин.).

4. Далее все делятся на микрогруппы по 3-4 человека.

5. В каждой микрогруппе организуется обсуждение, чей вариант этапов достижения выделенной цели наиболее оптимальный и интересный (с учетом особенностей обозначенного выше человека). В итоге обсуждения каждая группа на новом листочке должна выписать 5 самых оптимальных этапов (5-7 мин.).

6. Представитель от каждой группы кратко сообщает о наиболее важных 5-и этапах, которые выделены в групповом обсуждении. Остальные участники могут задавать уточняющие вопросы. Возможна небольшая дискуссия (при наличии времени).

7. При общем подведении итогов игры можно посмотреть, как совпадают варианты, предложенные разными микрогруппами. Также в итоговой дискуссии можно оценить совместными усилиями, насколько учитывались особенности человека для которого и выделялись 5 этапов достижения профессиональной цели. Важно также определить, насколько выделенные этапы реалистичны и соответствуют конкретной социально-экономической ситуации в стране, т.е. насколько ситуация в обществе позволяет (или не позволяет) осуществить те или иные профессиональные и жизненные мечты.

Вполне возможно проведение данного игрового упражнения и по другим процедурным схемам. Например, сначала каждый выделяет 5 этапов на своем листочке, затем 2-3 желающих выходят к доске и выписывают свои предложения, после чего в общем обсуждении рассматриваются по порядку этапы, выписанные этими участниками и выделяется наиболее оптимальный вариант.

В другом случае, можно сразу разбить участников на группы и предложить им (без предварительной индивидуальной работы) составить общий вариант программы достижения намеченной цели (выписать 5 этапов-шагов) для данного человека.

## Занятие 1 «Мир профессий» (вводное занятие)

**Цель:** ознакомить подростков с понятиями темы, а также целями и задачами профориентации, расширить представления детей о многообразии профессий в мире и ознакомить с требованиями, предъявляемыми к некоторым из них.

### Содержание занятия

№	Элемент занятия	Цель	Материалы	Время
1.	“Я умею так...”	Знакомство		5 мин.
2.	“Рулон бумаги”	Создание атмосферы	Рулон туалет. бумаги	5 мин.
3.	Активная лекция по теме “Основные виды профессиональной деятельности”	Знакомство с понятиями “профориентация”, “профессия”, “специальность”, “должность” и др.	Лист А3, маркеры	15 мин.
4.	“Мяч плюс профессия”	Разминка, создание атмосферы	Мячик	5 мин.
5.	“Самая-самая...” (игровая методика)	Повышение уровня ориентации в мире профессионального труда и помочь лучше осознать особенности профессий.		10 мин.
6.	Свободная анкета	Сбор первичных данных	Анкеты	10 мин.
7.	Дифференциально-диагностический опросник Климова Е.А.	Выявление типов профессий наиболее соответствующих, сложившихся у подростков к данному моменту времени личным качествам	Листы ответов	10 мин.
8.	“Прогноз погоды”	Рефлексия		5 мин.
9.	“Попрощаться ушами...”	Завершение занятия		5 мин.

## Занятие 2 «Модные профессии»

**Цель:** доказать влияние моды на выбор профессии, научить выделять приоритеты внутренних и внешних мотивов, которые способствуют успешному профессиональному самоопределению.

### Содержание занятия

№	Элемент занятия	Цель	Материалы	Время
1.	“Светит солнце”	Приветствие, создание атмосферы.		5 мин.
2.	Активная лекция по теме “Внешние и внутренние мотивы выбора профессии”	Обсуждение мотивов, которыми руководствуются подростки при осуществлении выбора профессии	Лист А3, маркеры	15 мин.
3.	Тест “Мотивы выбора профессий”	Определение приоритетных мотивов выбора профессии у подростков	Бланки ответов	15 мин.
4.	“Диалог о профессиях (Да, но...)”	Обоснование своего выбора профессии		20 мин.
5.	“Листок на спине”	Создание атмосферы, прочувствование того или иного имиджа участниками на себе	Клеящиеся листки, маркеры	15 мин.
6.	“Мое внутреннее состояние”	Рефлексия		10 мин.

### Занятие 3 «Личность и профессия»

**Цель:** помочь подросткам более конкретно определить направления своих профессиональных интересов, в соответствии с их способностями, склонностями и интересами.

#### Содержание занятия

№	Элемент занятия	Цель	Материалы	Время
1.	“Поменяться местами по...”	Приветствие, создание атмосферы.		5 мин.
2.	Активная лекция по теме “Способности, склонности и интересы”	Выявление и раскрытие значения интересов, склонностей и способностей, влияющих на выбор будущей профессии.	Лист А3, маркеры	15 мин.
3.	Тест “Определение профессиональной направленности личности” Голланда	Определение направленности личности у подростков.	Бланки ответов	15 мин.
4.	Игровая методика “Самореклама”	Обучение составлению резюме.	Листы А4, ручки	20 мин.
5.	“Воздушный шар”	Выявление подростками у себя важных и нужных для будущей профессиональной карьеры личностных качеств.	Листы бумаги А3, маркеры	15 мин.
6.	“Комплимент”	Рефлексия		10 мин.

## Занятие 4 «Планирование своей жизни и профессиональных перспектив»

**Цель:** повысить готовность участников планировать свою жизнь и профессиональные перспективы.

### Содержание занятия

№	Элемент занятия	Цель	Материалы	Время
1.	“Хвастунишка”	Приветствие, создание атмосферы.		5 мин.
2.	Активная лекция по теме “Профессиональные намеренья”	Помочь подросткам определиться в своих профессиональных намереньях.	Лист А3, маркеры	15 мин.
3.	Анкета “Изучение профессиональных намерений”	Определение уровня готовности подростков к выбору профессии.	Листочки бумаги, ручки	10 мин.
4.	Тест “Как вы относитесь к обучению”	Определение отношения участников к дальнейшему обучению.	Листочки бумаги, ручки	10 мин.
5.	Методика “Пять шагов”	Составление примерного поэтапного плана своих жизненных и профессиональных перспектив.	Листы бумаги А4, маркеры	15 мин.
6.	Презентация личного поэтапного плана участниками	Обсуждение примерного поэтапного плана, позволяющее предупредить возможные трудности на пути к получению выбранной профессии.		15 мин.
7.	“Мой портрет в лучах солнца”	Рефлексия, прощание.	Листы бумаги А4, маркеры	